

«История хореографического искусства»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: ПУП 02.05

Цели и задачи учебной дисциплины: приобщение обучающихся к миру искусства хореографии, формирование эстетической и художественной культуры личности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 214 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 144 часов; самостоятельная работа обучающегося – 70 часа.

Формы учебной работы: групповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаи-модействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

Практический опыт и освоенные компетенции: **ОК 13, ПК 1.4, 1.7.**